

D. Eyre.

MS 699

145952-1001

Royal
Academy
of Music
Library

be - ne veni più qua veni più qua da me.

Buona Notte.

Barcarola.

Chitarra.

Esquis:

Buona Notte.

Marcarola.

Buona notte amata Nina buona notte buona notte va a dormir

The first system of handwritten musical notation. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a bass line with many beamed sixteenth notes, suggesting a lively accompaniment. The lyrics "Buona notte amata Nina buona notte buona notte va a dormir" are written between the staves.

Buona notte amata Nina buona notte buona notte va a dormir.

The second system of handwritten musical notation, continuing the melody and bass line from the first system. The lyrics "Buona notte amata Nina buona notte buona notte va a dormir." are written between the staves.

Ah! tu non pensi alle mie pene! ah! non rammenti i miei sospiri...

The third system of handwritten musical notation. The top staff continues the melody, and the bottom staff continues the bass line. The lyrics "Ah! tu non pensi alle mie pene! ah! non rammenti i miei sospiri..." are written between the staves.

Buona notte amato bene buona notte buona notte va a dormir

The fourth system of handwritten musical notation. The top staff continues the melody, and the bottom staff continues the bass line. The lyrics "Buona notte amato bene buona notte buona notte va a dormir" are written between the staves.

già la notte si fa oscura più non voglio più non voglio disturbarti

Cara Nina deh! rammentarti ch'io sempre ch'io sempre penso a te.

Dormi bene riposa o Cara - di partire a me con =

e viene Buona Notte O Cara Bene e ricordati ricordati di me.

The musical score is written on three systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are aligned with the vocal line. The paper is aged and shows some wear and tear, including a small tear at the bottom center.

Andante con moto

Canzilli.

Canto

Chitarra.

la - ra se mi vuoi

be - ne vieni più qua' vieni più qua ta me

non farmi stuggere perca - ri -

se mi vuoi be - ne tocca m'il più la - - ra se mi vuoi